KURUKH WORLD

A GLOBAL COMMUNITY OF OROANS!

कुँड़ख़ भखन पर्दआना अरा बिसरारना ती बछाबअना उहरे

1.ओर्मा कुँड़ख़र गे अकुन्तिम चाहे एकसआनुम रअनर तंगआ एड़पम बारीर, कुटुमर अरा संगियर संगे कुँड़ख़ कच्छनखनन् ओरे नंना चिअना चाही। कुँड़ुख़ कत्थन तंगआ जईपुईर गे अद्दी खुर्जी लेखा चिआ गे अम्बा मोधोरआ। बहरी ता ताःका-धुका चड़डे जोक्क ख़द्दर कुँड़ख़ कच्छनखरआ गे मल घुड़ियारओर, होले कोगहार गे बेड़ा लेखा घिड़कअर, सजई, दण्डे चिअर मलता एकअम नंना दव रीत ती ई उयहत ख़क्खा खतरी सहपुरन चिंहुट नंना चाही।

2. नाम एकअम कुँड़ख़स ती एकअम बीरी हूँ भेटारओत, मोका अरा अड़्डा लेखे कुँड़ख़तिम एवंदा गूटी ओंगोत कच्छनखरआ गे ओरे ननोत।

3. चिट्ठी रओ चाहे ईमेल सदौ कुँड़ुख़ आलर गुसन कुँड़ुख़ नुम टूड़ना चाही।

4. नमा कुँड़ुख़ पुथि अरा पुथिकान बग्गे ती बग्गे ख़ेंदर बंचना चाही। रअना अड़्डा चाहे हिन्दुस्तान अरा नंना बेलखाप ता एकअम कोंड़ा नु चिपतारका पुथि-पुथिकन एवंदा बग्गे मना ऊँगी अवंदा एःख़ चिअना अरा मोधाबअना चाड़ रई।

5. नमा मोका नू खोंड़हा उलगुलान चलाबअर सरकार ती पुथि गोहरारना चाही का आद लुरकुड़िया नू बंचकेरमे नू जोड़ओ। मना ओंगो होले राजनैतिक अरबना हूँ चाही।

6. नमा एकले चाहे खोंड़हा रूपे नू संगी उलगुलान चलाबअर पुथि ओष्टी नू उर्मी किसिम गही कुँड़ख़ पुथि-पुथिकन उयतआना चाही। अन्नु ता पुथि गुट्ठिन तानिम ओथोरना अरा नंना आलारिन हूँ ओथोरआ गे बअना अरा बेड़ा सिरे जमा नंना चाही। एन्ने नना ख़ने कुँड़ख़ पुथि गही महबा परदो अरा अदिन बींड़आ गे संघरा ख़क्खरओ।

7. ख़द्दर अरा नन-कुँडख़र गे ओःरेता कुँड़ख़ बंचना गही पुथि अंगियाचका मास्टरार ती तंगआ अड़्डा लेखा टूड़ना चाही। इतु के ख़द्दर गे कुँड़ख़ बंचना सेब्बा मनी।

8. ओर्मा कुँड़ख़र गे तंगआ ओफिस अरा बैंक गुट्ठी नू ख़ेक्खा ती सही कुँड़ुख़ नुम नंना चाही। सही नंना गही रोजोट नंनर खट्टारिन हूँ मोधाबअना चाही।

9.कुँड़ख़ बंचना ठार गही उल्ला ठहरअर कुँड़ख़ अत्तना-पुन्दुरना, ओन्ना-मोंख़ना गुट्ठी गही अपटा उय्यर मोधाबअना चाही। उल्लानित बेवहार नू बरऊ संजगी गही पिञ्जका(संज्ञा) हेभेरतआना

चाही। कुंड़ख़ पाड़ना, बंचना, तेंग्गना-मेंदना, मेनर-टूड़ना, दोहा, टूड़का(लेख), पइत टूड़ना(निबंध), बुझवइर अरा खीःरी गुट्ठी गही अपटा उय्यर कुँड़ख़न पटाबअना चाही। कुँडुख़र गही एकना-उज्जना अरा अदि गही महबा दरा कुँडुख़ हंकराज-पंखराज गुटि्ठयर गही पइत नूँ कत्थूड़ा ओथोरअर बंचनान संघरआना चाही।

10.अड्डा-अड्डा कुँड़ख़ कचछनखररूर, टूडुर, डण्डी कमऊर गुट्ठी गही बैसकी अरा खोंड़हा कमअर कुँड़ख़ कत्थन टूड़ा गे मोधाबअर डण्डी, दोहा, पइत टूड़ना, खीःरी गुट्ठी गही तेंग्गना-मेंदना जुटुर(गोष्ठी), अपटा अरा कोहा सबहा गही समाजोरी नंना। कुँड़ख़ पुथि-पुथिकन पिंच्छना चाही।

11. खोंड़हा मजहिन्ता बैसकी एकन्नू ओर्मर कुँडुख़र दिम उक्का रअनर, कुँडुख़ कत्थानुम रोजोट नंना चाही। शहरे गुट्ठी नूँ एरतारई का नम्हैं आःलर तम्हैं बैसकी नूँ हिन्दी मलता नंना भखा नूँ भंगरारानर, एन्ने नंना तंगआ कत्थन ताँड़अर नंना कत्थन सहजआना हिके।

12. प्रिंट, इलेक्ट्रॉनिक अरा आई.टी. नूब किसिम गही मीडिया नूँ कुँडुख़ गही बेवहार सहपूरन नंना चाही। इबड़ा मीडिया ती कत्था चाँड़े अरा बग्गे बिंड़िरआ गे ऊँगी।

13. कुँड़ख़ कत्था गही टुड़ी(लिपि) अरा कत्थ-खीःरिन बेद्दना-ख़ोजना चाही, जेनु नम्है कत्था टूड़ा-बंचआ, समझारआ अरा पर्दा गे सेब्बम आलर मझी अंड़सा ओंगो। कुँड़ख़ कुट्ठी(कक्षा) नू ख़ददारिन बग्गे ती बग्गे तैयना चाही अर सरकारी बंचकेरमे रई होले ख़द्दारिन कुँडुख़ सिखिरआ गे चिंहुटआना चाही।

14. कुँड़ख़ अरा नंना भखा गही संघरा ती एंड़भखा(द्वि-भाषी) पुथि पिञ्छतआना चाही। पहें बंचतओ बीरी बग्गे ती बग्गे कुँडुखनुम तेंग्गना चाही।

15. कुँडुख़ खबइर कागद, पुथि-पुथिका अरा पुत्रिका गही पिञछना अरा चिपिना सहपूरन मंना चाही, इदी गही ख़क्खरना एवंदा बग्गे मनो अउंदम भखा धनगर मना ओँगो।

16. पुजा-बंचना, गिरजा-निहोरा नंना, धुमकुड़िया ता तिगाबअना, परब-तिहार अरा सांस्कतिक एःदना बीरी कुँड़ख़ कत्था, डण्डी अरा नलना गही बेवहार नंना चाही। करम परम नू खीरी कुँड़ख़नुम तेंग्गना चाही। अखड़ा, परब अरा बेंजा-काजी नू ओर्मा जोंख़र-पोल्लर गे नलना बेचना चाही। सिलेमा, अरा एन्ने किसिम गही नलना बेचनान अरा डण्डी पाड़नन् रोकना-छेकना चाही। ओर्मर नला-बेचा गे बरनर नेकआ, इदि खतरी अइन कमअर की एःरना ख़ोजना चाही।

17.तंगआ ख़द्दर, एड़पा-पली, दोकान अरा धतम गही नामे कुँड़ख़ नू उयना चाही। तंगआ दोकान अरा तंगआ नामे गही पटी नू कुँड़ख़ अरा नंना भखा नू टूड़ना चाही। तंगआ दोकान अरा मलङ नू नलख ननागे आल भरती ननो बीरी कुँड़ख़ गही लूर अख़ऊरिन मूँदभारे उयना चाही।

18.कुँड़ख़ कच्छनखरऊ ख़द्दर अरा जोंख़ारिन कांड़ना लेखा मला पहें ओहदार संगे एःरना अरा नामे नंना चाही।

19.कुँड़ख़र समाज अरा अदी ती सटरका संगठा ती चलरऊ तंगआ लूरकुड़िया, हेभेरतआना लूरकुड़िया(ट्रेनिंग कॉलेज), अस्पताल अरा नंना संस्था गुट्ठी नू कुँड़ख़ारिन नलख नना गे उयना अरा कुँड़ुख़ सिखाबआ गे नंना छिण्डका मदकुठी(कक्षा) मन्ना चाही।

20. कुँड़ख़ लूर चिओ बीरी थिथाबअना चाही का बंचऊ ख़द्दर तंगआ कत्था अरा उज्जपर्दा(संस्कृति) तरा लालसारनार नेकआ। आर गही बुता नूँ तंगआ अयंङ कत्थन सिखिरना, अख़ना अरा कच्छनखरना गही एम्बा सारना मनन नेकआ। कुँड़ुख़ कत्था तंगआ महबा अरा चिन्हर तली, अवँगे अदि ही महबन परदआ नूँ सवंङ चिअना चाही।

21. कुँड़ख़ टूड़ुर अरा कुँड़ख़ लुरगर आलार गे बक्सिस, ओहदारी-चिट्ठी अरा नामजद्दी ख़क्खरना चाही।

22. कुँड़ख़ कत्था गही सोतड़ारनन् चाँड़ेम छेकना चाही। हिन्दी, सादरी, अंगेजी अरा नंना-नंना कत्थन कुँड़ख़ संगे बेवहार नंना अरा तोलोंङ लिपि नू टूड़ना ती आद कुँड़ुख़ मल बनओ कालो। अंवगे टूड़ुर गे चाड़ रई का आर नंना कत्था ता बक्कन कुँड़ख़ गने मल मेसओर, आर अबड़न तबेम मेसओर एका बीरी आर गे बक्क उय्यो बीरी कुँड़ख़ बक्क मल ख़क्खरओ।

23. नंना भखा ता जोक्क बक्क अरा पुना-पुना बिद्दका बक्क गुट्ठी कुँड़ुख़ नू मल ख़क्खरई। एन्ने बक्कन कुँड़ख़ नू उल्था नंना चाही। उल्था ननो बीरी थिथाबअना चाही का एकअम एकअम बेलखाप, अड्डा, सहर अरा आलर गही नामे गा मल्ली, एन्ने ओतोख़ तिंग्गु पिञ्जकन उल्था अम्बनर नंनर नेकआ। उल्था ननो बीरी कुँड़ुख़ फुर्जआना गही दन्द नंना चाही।

24. दिल्ली, मुम्बई, चेन्नई, कोलकाता अरा बेंगलुरू बेसे कोहा-कोहा सहरे नू कमाबआ ओना अरा नोकरी ननु कुँड़ख़र गे तंगआ इष्ट-कुटुम्ब, संगियर अरा पद्दा-ख़ेप्पर गुसन परब-तिहार, बेंजा अरा नंना-नंना खुशमारना उल्ला नू मेल-जोल गे कानुम-बरनुम रअना चाही। पद्दा-ख़ेप्पा तंगआ भुंइहरी अड्डा तली अदिन इकला हूँ मल मोधोरना चाही। एन्ने ननोर होले आर मझी कुँड़ख़ कत्था अरा एःकना ऊज्जना गही चालो बंच्चकी रआ ओंगो।

25.कुँड़ुख़र गही संस्कृति नूँ नन-जईतर गने बेंज्जा-काजी नंना, कुकोय-चिअना होअना गही रीत ईंजिरना मल्ला। नेकइम एन्ने नंनर होले आरिन खोंड़हा रुपे ती रोकना-छेकना अरा दण्डे मलता सजई चिअना चाही। रेला कुँड़ख़ पेल्लर नन-जईतर गुसन तंगआ खोंड़हन अम्बर चईल केरर। एन्ने घटुत ती बछरआ खतरी गे कुँड़ख़ जोंख़र-पेल्लर गे चाड़ रई का आर नंना जईतर गही पेल्लर-जोंख़र गने मेल-जोल मल बढ़ाबओर। एकअम नंना जईत गही कुक्कोस जबरय

कढ़ियारओस होले खोंड़हा ता आलर गे अदिन संघरा नंना चाही। नन-जाइत बेंजा ती कत्था, खोंड़हा अरा उज्जना-एकन्ना सोतड़ा मनी काली।

26. खोंड़हन सुसुरऊ कुँड़ख़र, एकासे का नर्स, डॉकटर, सिस्टर गुट्ठियर गे कुँड़ुख़ सिखिरना चाही अरा तंगआ कत्थन अरा संस्कृतिन तेंग्गना पर्दआना चाही।

27. दखने तरता राजी नू तंगआ पहटा भखा गुट्ठी नू जुक्की ती जुक्की दोय निजी चैनल एःदनर। कुँड़ख़ कत्था नू हूँ तंगआ चैनल गही ओरे नंना अरा बींड़ना चाही।

28. राज सरकार गे कुँड़ुख पहटा ता ख़द्दरिन कुँड़ुख़ सिखाबआ गे लिट्या मदकुठी तिम बंचकेरमे नू कुँड़ुख़ कत्थन मेसना चीही। अन्नेम ख़ेंख़ेल लूरकुड़्या गुट्ठी गे हूँ चाड़े मन्ना चाही का कोहा लूरकुड़िया नू कुँड़ख़ कत्थन बंचतआ गे उर्मी मदका गही बंचकेरमे नू कुँड़ुख़ कत्थन जोड़ना चाही।

29.राज-सरकार अरा हिन्दुस्तान सरकार गे पक्ठा नंना चाही का, नेकईम जे बछाबाचका(आरक्षण) गही नफा तंगआ अदिबासी चिन्हर गही लेके होच्चका रअनर; आर गे तंगआ पुर्खर गही कत्थन अख़नम चाही। बंच्चका कुँड़ुख़र ने अयङ कत्थन, उजपर्दन, अरा नेग-चारन् बलनर; आर गे ई मदका ती बछाबाचका गही नफा होअना गही अदिया मल्ला।

30. कोहा-कोहा सहरे नू कुँड़ख़र गही गयराही एड़पा कमअर, अन्नु पद्दा-ख़ोप्पा अरा बहरी ती एकअम नलख गे बर'ऊ तंगआ आःलर गे जूक्की भड़ा नू रअना गही समाजोरी नंना चाही। सहरे गुट्ठी नू कुँड़ख़ होटेल, अरा ढाबा रअना चाही, एकासे का "करमा होटेल, कुँड़ुख़ ढाबा", एकन्नू कुँड़ुखर गही पसिन्द बेसे ओन्ना-मोंख़ना अरा कुँड़ुख़ डण्डी अरा बजा ख़रख़नुम रअना चाही।

31. अकुन्ता हवाला उदमाइनलूर(सूचना-प्रौद्योकगिकी) अरा सौंसे जल्ली(इंटरनेट) अरा जल्ली अड्डा(वेबसाइट) गही बेड़ा नू गोट्टे ख़ेख़ेल ता बंच्चका कुँड़ख़र गे कुँड़ख़र गही संस्कृति, खोंड़हा अरा भखा गही पइत नू लूर चिअना-ख़ट्टना चाही, होले सहरे नू कुन्दुरका अरा ओरे ती रऊर गे तंगआ मूःली गही पइत नू अख़आ गे मोका ख़कखर'ओ।

32. कम्पयुटर ती टूड़र टूड़कागद ओथोरना अजम सफा अरा सोहन मनी, ई चड्डे यनिकोड गही पया नू इज्जका कुँड़ुख़ फॉन्ट कमनान् उसकआना चाही अरा कुँड़ुख़ कत्था नू ईमेल, उल्था नंना, बक् संघरआना गही सॉफ्टवेयर गुट्ठी कमना चाही।

33. दखने राजी तरता पहटा भखा तमिल, तेलगु, कन्नड़, मलयालम अरा मराठी गुट्ठी नू अनइत बग्गे टी.व्ही. एदनर। कुँड़ुख़ कत्था नू हूँ टी.व्ही. चैनल गुट्ठी मन्ना चाही। एकन्नू कुँड़ुख़ उजपर्दा(संस्कृति), नाटक, डण्डी, कत्थ-खीरी, सीरियल अरा सिलेमा एदआ गे ओंगतारओ।

एन्नेम तंगआ रेडियो अरा एफ.एम. रेडियो चैनल गुट्ठी चाही। कुँड़ुख़ कत्था नू बंच्चका लुरगर कुक्को-कुकोयर गे इबड़ा नलख नंना खतरी मोका अरा नोकरी ख़क्खरना चाही।

34. एकअम भखन अरा उजपर्दान पटाबअना अरा पर्दआना नू आ भखा ती बंचका सिलेमा गही अजगड़ मदइत मनी। अक्कु गूटी कुँड़ुख़ कत्था नू सिलेमा मलम बनआ लगी। सिलेमा सिरजऊ, डेंहडेलरऊर अरा कड़ाबऊर(डाइरेक्टर) गुट्ठी गे ई नलख नू मुँदभारे बरना चाही। अरा कुँड़ुख़ कत्था नू सिलेमा गुट्ठी सिरजारआना गही चाडे रई। इत्तु खोंड़हा ता आःलर गही उज्जपर्दा, कत्था अरा कत्थूड़ा गुट्ठी हरियर पर्दो।

35. कुँड़ुख़ पहटा ता सरकारी ओहदाड़पा(दफ्तर) नू कुँड़ुख़ ती नलख नंना अरा हवाला चिअना गही अदिया मंन्ना चाही, एकासे का दखने राजी गुट्ठी नू मनी।

36.नाम कुँड़ख़त गे कुँड़ुख़नुम घोखना, बअना, टूड़ना अरा नलख नंना चाड़ रई, होलेम कुँड़ुख़ गही फिन उबार मना ओंगो।

37. ख़द्दारिन कुँड़ुख़ सिखाबओ बीरी एन्ने कत्थन मेसाबअना चाही एकदा तंगआ संगयारी, भाईयारी, दुलार-बलार, ओण्टे पक्ख अरा मदइत गही जियालो कुन्दुरतआ गे ओंगो।

38. इबड़ा तिंग्का सोरन प्रिंट ननर तंगआ एड़पा पली ता पचरी नूँ टसना चाही; मलता फोटो फ्रेम नन्तअर अन्ने अड्डा नूँ उयना चाही जेनूँ आःलर बग्गे एःरा बंचआ गे ओंगोर।

समाज हित में www.kurukhworld.com के द्वारा प्रचारित

KURUKH WORLD
A GLOBAL COMMUNITY OF OROANS!

कुँड़ुख़ भाषा को संरक्षित करने हेतु कुछ महत्वपूर्ण सुझाव

1. सभी उराँवों को अभी से चाहे जहाँ भी रहते हों अपने-अपने घर-परिवार, संबंधितों और मित्रों से कुँड़ुख़ में बातचीत करना शुरू कर देना चाहिए। कुँड़ुख़ भाषा को अपने आने वाली पीढ़ी को उत्तराधिकार के रूप में देने के लिए न भूलें। बाहरी वातावरण के प्रभाव के कारण आजकल के बच्चे कुँड़ुख़ में बातचीत करना नहीं चाहेंगे, ऐसी परिस्थिति में समयानुसार डाँट-फटकार, सजा, दण्ड या किसी अन्य रीति से इस उद्देश्य की पूर्ति हेतू अत्याधिक प्रयास करना चाहिए।

2. हम जब कभी किसी उराँव भाई या बहनों से मिलते हैं, हर मौके और स्थान के अनुसार जितना हो सके कुँड़ुख़ में बातचीत करने का प्रयास करना चाहिए।

3. अपने उराँव लोगों के पास पत्राचार या ईमेल करते समय कुँड़ुख़ भाषा का ही इस्तेमाल करें।

4. हमें कुँड़ुख़ किताब और पत्रिकाओं को अधिक से अधिक खरीदकर पढ़ना चाहिए। अपने निवास स्थान या देश-परदेश के किसी कोणे में रहते हों कुँड़ुख़ में छपी किताबों व पत्रिकाओँ को जितना संभव हो सके संरक्षित कर प्रोत्साहित करना चाहिए।

5. हमें अवसर के अनुसार सामाजिक आन्दोलन चलाकर सरकार से यह आग्रह करना चाहिए कि विद्यालयों और विश्वविद्यालयीन पाठ्यक्रमों में कुँड़ुख़ को अधिक से अधिक शामिल करायी जाय। आवश्यकता पड़ने पर राजनीतिक दबाव भी देना चाहिए।

6. हमें स्वंय या सामाजिक रूप से आपसी आन्दोलन चलाकर हर तरह के कुँड़ुख़ पुस्तक-पुस्तिकाओं को पुस्तकालय में रखना चाहिए। पुस्तकालय के पुस्तकों को स्वंय निकालकर और अन्य लोगों को भी निकाल कर पढ़ने और जमा करने के लिए प्रोत्साहित करना चाहिए। ऐसा करने से कुँड़ुख़ पुस्तकों को महत्व मिलेगा और उसे प्रसारित करने में मदद मिलेगी।

7. बच्चों और गैर-उराँव लोगों के लिए प्राथमिक स्तर का कुँड़ुख़ पाठ की पुस्तकें प्रबुद्ध शिक्षकों के द्वारा अपने स्थान के अनुसार लिखना चाहिए। इससे बच्चों को कुँड़ुख़ पढ़ने में सहुलियत होगी।

8. सभी उराँव भाई-बहनों को अपने कार्यालय और बैंक वगैरह में हस्ताक्षर करने के लिए कुँड़ुख़ का ही इस्तेमाल करना चाहिए। कुँड़ुख़ में हस्ताक्षर करने के लिए गैर-उराँव लोगों को भी प्रोत्साहित करें।

9. कुँडुख़ शिक्षा क्लास के लिए दिन ठहराकर कर अपने सांस्कृतिक पहिरावा, खान-पान, कुँडुख़ नाम व गोत्र, कृत्रिम वस्तुऑं और प्राकृतिक वस्तुओं के नाम इत्यादि के बारे में प्रतियोगिता रखकर प्रोत्साहित करना चाहिए। कुँडुख़ गिनती, गीत, पाठ, गोष्ठी, श्रुतिलेख, कविता, लेख, निबंध, पहेली, व्याकरण और कहानी इत्यादि की प्रतियोगिताएँ आयोजित कर कुँडुख़ भाषा का प्रचार-प्रसार करना चाहिए। उराँव परम्पराओं, जीवन शैली व उनके महत्व तथा उराँव नायकों से संबंधित कुँडुख़ साहित्य का सृजन कर शैक्षणिक प्रोत्साहन देना चाहिए।

10. जगह-जगह पर कुँडुख़ बोलने, लिखने व गीत सृजन करने वालों की मण्डली बनाकर बैठक करके कुँडुख़ भाषा में लिखने के लिए उत्साहित करके गीत, कविता, निबंध और कहानियों की गोष्ठी, प्रतियोगिता और सम्मेलन का प्रबंध करना चाहिए।

11. समाजिक बैठकी जिसमें सभी लोग उराँव बैठे हों, कुँडुख़ में ही चर्चा करना चाहिए। शहरों में देखा जाता है कि हमारे लोग अपने बैठकों में हिन्दी, सादरी या अन्य भाषाओं में विचार-विमर्श करते हैं, ऐसा करना अपनी मातृभाषा को तिरस्कार कर अन्य भाषाओं को प्रोत्साहित करना है।

12. प्रिंट, इलेक्ट्रॉनिक और आई.टी. तीनों प्रकार के मीडिया में कुँडुख़ का उपयोग बहुतायत से करना चाहिए। इन माध्यमों से सूचना जल्दी और ज्यादा प्रसारित होता है।

13. कुँडुख़ लिपि और कत्था-कहानियों की खोज करना चाहिए, ताकि हमारी भाषा लिखने, पढ़ने, समझने की दृष्टि से विकसित होकर लोगों तक पहुँच सके। कुँडुख़ शिक्षा क्लास में बच्चों को अधिक से अधिक भेजना चाहिए और सरकारी विद्यालयों में भी बच्चों को कुँडुख़ सीखने के लिए प्रोत्साहित करना चाहिए।

14. कुँडुख़ और अन्य भाषा की मदद से द्वि-भाषी पुस्तकों की रचना करना चाहिए। परन्तु पढ़ाते समय अधिक से अधिक कुँडुख़ का ही इस्तेमाल करना चाहिए।

15. कुँडुख़ अख़बार, पुस्तक-पुस्तिकाओं और पत्रिकाओं का सम्पादन व मुद्रण अधिक से अधिक करना चाहिए, इसकी उपलब्धता जितनी अधिक होगी, भाषा उतना ही अधिक समृद्धि प्राप्त करेगी।

16. पूजा-पाठ, गिरजा-आराधना, धुमकुड़िया की शिक्षा, परब-त्यौहार और साँस्कृतिक प्रदर्शन के समय कुँड़ख़ बोली, गीत और नाच का ही इस्तेमाल करना चाहिए। करम त्यौहार में कथा वाचन कुँडुख़ में ही करना चाहिए। अखाड़ा, त्यौहार और शादी-विवाह में सभी युवक युवतियों को नाच में हिस्सा लेना चाहिए। ऐसे अवसरों पर फिल्मी, नागपूरी, सादरी तथा इस प्रकार के अन्य नाच-गान पर रोक लगनी चाहिए। नाच-गान के समय यह सुनिश्चित करना चाहिए की सभी लोगों की सहभागिता हो, इसके लिए नियम निर्धारित कर लोगों को नियंत्रित करना चाहिए।

17. अपने बाल-बच्चों, घर-परिवार, दुकान और कार्य का नाम कुँड़ुख़ में रखना चाहिए। दुकान और अपने नाम के बैनर पट्टिकाओं में लिखते समय कुँड़ुख़ और किसी एक अन्य भाषाओं का व्यवहार करना चाहिए। अपनी दुकान और व्यापारिक केन्द्र में कर्मचारी नियुक्त करते समय कुँड़ुख़ जानने वालों को प्राथमिकता देनी चाहिए।

18. कुँड़ुख़ बोलने वाले युवक-युवतियों व बच्चों को तिरिस्कार भरी निगाहों से नहीं देखना चाहिए, बल्कि उन्हें उचित आदर व सम्मान मिलना चाहिए।

19. उराँव समाज व उनसे संबंधित निजी संगठनों के द्वारा संचालित विद्यालयों, प्रशिक्षण महाविद्यालयों, अस्पताल और संस्थाओँ में उराँव कर्मचारियों को नियुक्त करना चाहिए; और कुँड़ुख़ सिखाने के लिए अलग से कक्षाएँ संचालित की जानी चाहिए।

20. कुँड़ुख़ शिक्षा देते समय इस बात का ध्यान रखा जाना चाहिए कि बच्चों का झुकाव कुँड़ुख़ भाषा और संस्कृति की ओर आकर्षित हो; उनके मानसिक पटल पर अपनी मातृभाषा सीखने, जानने और बोलने की तीव्र लालसा उत्पन्न हो। कुँड़ुख़ भाषा उनकी शान, गौरव व पहचान है, अतः उसकी महत्ता पर विशेष बल देना चाहिए।

21. कुँड़ुख़ लेखक और विद्वानों को प्रसस्ति पत्र और पुरूस्कार से सम्मानित करना चाहिए।

22. कुँड़ुख़ भाषा की विकृति दूर करने के लिए कुँड़ुख़ भाषा का व्यहार करते समय हिन्दी, अंग्रेजी, सादरी या किसी अन्य भाषा को उसके साथ शामिल नहीं करना चाहिए। तोलोङ लिपि या कुँड़ुख़ में लिखने से वह कुँड़ुख़ नहीं बन जाता। अतः कुँड़ुख़ लेखकों को यह आवश्यक है कि वे अन्य भाषाओं के शब्दों को कुँड़ुख़ के साथ शामिल न करें। अन्य भाषाओं के शब्दों को तभी इस्तेमाल करें जब किसी बात को रखने के लिए कुँड़ुख़ में कोई शब्द ही न हो।

23. अन्य भाषाओं के कुछ शब्द तथा उनके नये-नये खोजी शब्द कुँड़ुख़ में नहीं पाये जाते हैं। ऐसे शब्दों को कुँड़ुख़ में अनुवाद करना चाहिए। अनुवाद करते समय यह ध्यान देना रखना चाहिए कि कोई देश, स्थान, शहर और लोगों के नाम तो नहीं है, ऐसे एकवचन प्रदर्शित करने वाले संज्ञाओं का अनुवाद नहीं करना चाहिए। अनुवाद करते समय कुँड़ुख़ हिज्जे का ध्यान रखना चाहिए।

24. दिल्ली, मुम्बई, चेन्नई, कोलकाता और बेंगलुरू जैसे बड़े महानगरों में कमाने-खाने और रोजगार में लगे लोगों को परब-त्यौहार तथा अन्य अवसरों पर अपने इष्ट-कुटुम्ब, परिवार तथा गांव-मुहल्ले के लोगों से मिलने व खुशियाँ बाँटने के लिए आते रहना चाहिए। अपने पैतृक भूमि को कभी नहीं भूलना चाहिए। ऐसा करने से कुँड़ुख़ भाषा और संस्कृति का आदान-प्रदान होगा; और उनके बीच यह कायम रह सकेगा।

25. उराँव समाज की संस्कृति में अन्य जाति-विरादरी के लोगों से शादी-विवाह करना और लड़की देने-लेने की प्रथा स्वीकार्य नहीं है। यदि कोई ऐसा करने का प्रयास करता है, तो उसे रोकने के लिए सामाजिक स्तर पर नीति निर्धारण करना चाहिए। अनेक उराँव लड़कियाँ अन्य जाति के लड़कों के पास समाज को तिरस्कार करते हुए चली गयी। ऐसी अनहोनी घटनाओं से बचने के लिए उराँव लड़के-लड़कियों को अन्य जाति के लड़की-लड़कों से मेलजोल नहीं बढ़ाना चाहिए। कोई अन्य जाति का युवक जबरजस्ती किसी लड़की के पीछे पड़ता है, तो ऐसी स्थिति में समाज के लोगों को उसे संरक्षित करने के लिए आगे आना चाहिए। अन्तर-जातीय विवाह से भाषा, समाज और संस्कृति में विकृतियां उत्पन्न होती है।

26. सामाजिक कर्यकर्ताओं जैसे – नर्सों, डॉक्टरों और सिस्टरों को कुँड़ुख़ सीखना चाहिए और अपनी भाषा और संस्कृति के बारे में लोगों को अवगत कराना चाहिए।

27. दक्षिण भारत के राज्यों में क्षेत्रीय भाषाओँ में कम से कम 10 टी. व्ही. चैनल प्रसारित होते हैं। कुँड़ुख़ भाषा में भी अपना निजी चैनल शुरू करना चाहिए और इसके माध्यम से कुँड़ुख़ का प्रचार-प्रसार करना चाहिए।

28. राज्य सरकारों को उराँव बहुल क्षेत्र के बच्चों को कुँड़ुख़ सिखाने के मकसद से प्राथमिक स्तर से ही पाठ्यक्रमों में कुँड़ुख़ को शामिल करना चाहिए। उसी तरीके से विश्वविद्यालयीन पाठ्यक्रमों में भी कुँड़ुख़ को सभी स्तर के पाठ्यक्रमों में शामिल किया जाना चाहिए।

29. केन्द्र व राज्य सरकारों को यह सुनिश्चित करना चाहिए कि जो व्यक्ति अपनी आदिवासी आरक्षण का लाभ लिया हो, वह अपनी भाषा को जरूर जानें। उन शिक्षित उराँवों को जो अपनी मातृभाषा, संस्कृति और रीति-रिवाजों को नहीं जानते; उन्हें इस प्रकार का आरक्षण का लाभ नहीं दिया जाना चाहिए।

30. बड़े-बड़े शहरों में उराँवों का सामुदायिक भवन का निर्माण हो, जिसमें गाँव-मुहल्लों और किसी कार्य के लिए बाहर से आये अपने लोगों को सस्ते दर पर रहने के लिए आवास का प्रबंध हो। शहरों में उराँव होटल और ढाबा रहना चाहिए; जैसे कि "करमा होटल", "कुँड़ुख़ ढाबा", जिसमें उराँवों के पसन्द का खान-पान और कुँड़ुख़ गीत और बाजा बजते रहना चाहिए।

31. आजकल के सूचना प्रौद्योगिकी, इंटरनेट और वेबसाइट के युग में संपूर्ण दुनिया के उराँवों को कुँड़ुख़ संस्कृति, समाज और भाषा के बिषय में बौधिक आदान-प्रदान इन माध्यमों से करना चाहिए, तब शहरों में जन्मे और पले-बढ़े लोगों को अपनी संस्कृति, भाषा और मूल जानने का अवसर मिलेगा।

32. कम्पयुटर में लिखकर प्रिंट किया हुआ सामग्री अत्यंत मनमोहक व आकर्षक होती है, इसलिए युनिकोड आधारित कुँड़ुख़ फॉन्ट बनाने की प्रवृति को प्रोत्साहित करना चाहिए और कुँड़ुख़ भाषा में ईमेल, अनुवाद और शब्दों को सम्पादित करने का सॉफ्टवेयर विकसित करना चाहिए।

33. दक्षिणी राज्यों के क्षेत्रों में तमिल, तेलगू, कन्नड़, मलयालम और मराठी में बहुत सारे टी.व्ही. कार्यक्रम प्रसारित किये जाते हैं। कुँड़ुख़ भाषा में भी टी.व्ही. चैनल होना चाहिए। जिसके माध्यम से कुँड़ुख़ संस्कृति, नाटक, गीत, कहानी, सीरियल और सिनेमा को प्रदर्शित किया जा सके। इसी प्रकार निजी रेडियो चैनल और एफ.एम. रेडियो चैनल वगैरह भी होना चाहिए। कुँड़ुख़ भाषा में पढ़े-लिखे युवक-युवतियों को इन कार्यों को करने के लिए अवसर और रोजगार मिलना चाहिए।

34. किसी भाषा और संस्कृति को बढ़ाने और विकसित करने में उस भाषा में निर्मित फिल्म का अद्भुत योगदान होता है। अबतक कुँड़ुख़ भाषा में कोई फिल्म नहीं बनी है। फिल्म निर्माता, सम्पादक और निर्देशकों को इन कार्यों में आगे आकर इस भाषा में फिल्म का निर्माण करना चाहिए। इससे समाज के लोगों की संस्कति, भाषा और साहित्य विकसित होगी।

35. उराँव बहुल क्षेत्रों के सरकारी दफ्तरों में कुँड़ुख़ में काम करना और सूचना प्रसारण का अधिकार मिलना चाहिए, जिस प्रकार दक्षिण के राज्यों दिया गया है।

36. उराँव लोगों के मध्य कुँड़ुख़ में सोचना, बोलना, लिखना और कार्य करने की आवश्यकता है, तभी कुँड़ुख भाषा का विकास संभव है।

37. बच्चों को कुँड़ुख़ शिक्षा देते समय ऐसी सामग्रियों को शामिल करना चाहिए, जो आपसी मित्रता, भाईचारा, प्रेम, सौहार्द, एकता और सहयोग की भावना जागृत करे।

38. उपरोक्त सुझावों को प्रिंट कराकर अपन घर के दीवालों में चिपकाएँ; अथवा फोटो फ्रेम कराकर वैसे जगहों में टाँगे जहाँ पर लोगों नजरें अधिक पड़ें, और लोग ज्यादा पढ़ सकें।